



Drei Gedichte für eine hohe Stimme mit Pianoforte Begleitung Op. 5

Vollständiger

Titel: Drei Gedichte für eine hohe Stimme mit Pianoforte Begleitung Op. 5: 2tes
Heft der Gesänge

PPN: PPN797022678

PURL: <http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00016FB600000000>

Erscheinungsjahr: 1850

Signatur: DMS 136309

Kategorie(n): Musiknoten, Musikdrucke

Projekt: Musikdrucke digital

Strukturtyp: Monografie

Seiten (gesamt): 21

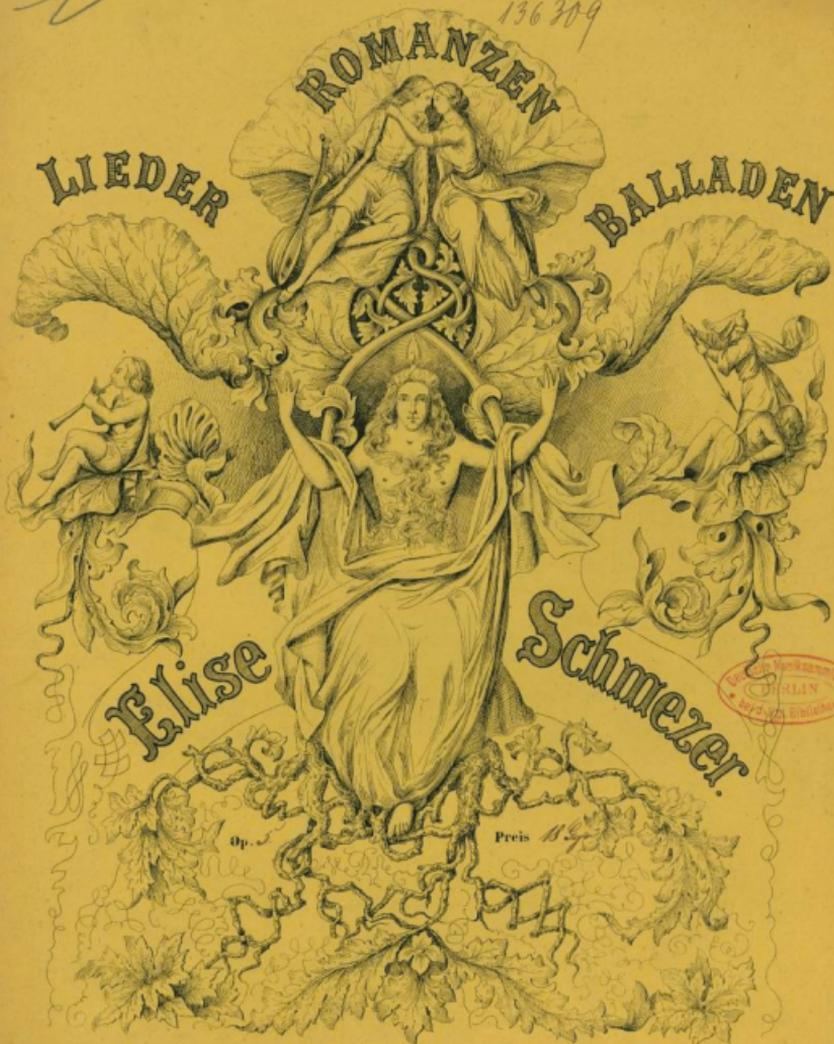
Seiten (ausgewählt): 1-21

136 309

ROMANZEN

LIEDER

BALLADEN



Elise

Schmeizer.

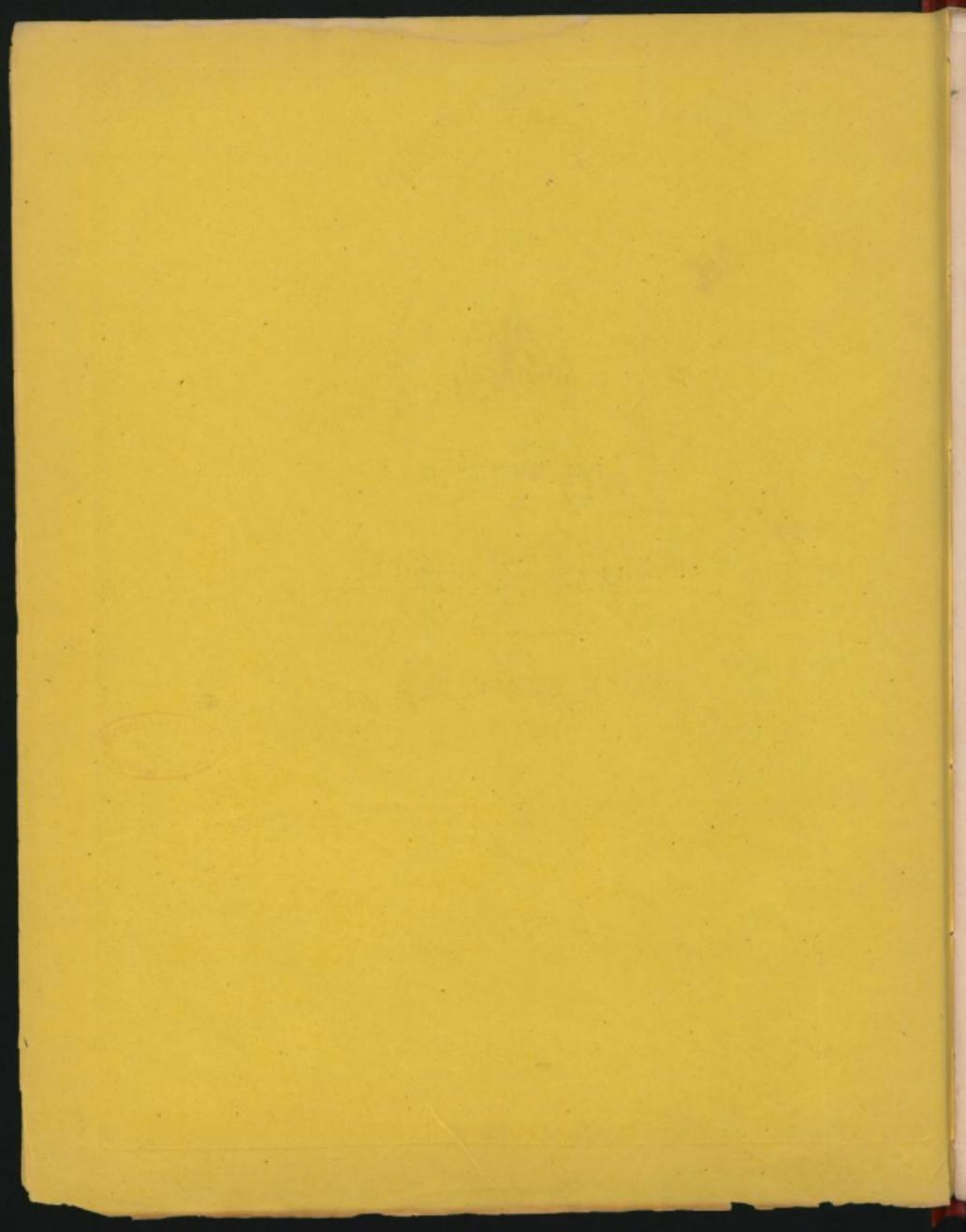
Verlag
 H. Hofmann
 No. 12
 Leipzig

Op.

Preis

MAGDEBURG.

Verlag der Heinrichshofen'schen Musikalienhandlung



136 309

DREI
GEDICHTE

in drei Gesängen

für

EINE HOHE STIMME

mit Piano- oder Violoncello

von der Königl. Hannoverschen Hof-Sängerin
Frau

MADELAINE NOTTES

hochachtungsvoll gewidmet

von

ELISE SCHMEZER,

geb. Krathy

Op. 5.

2^{tes} Heft der Gesänge

1. Valencas Rose v. G. Brandt

2. Die Sultain von Hof.

3. Der Zigeunerhübe v. Griebel.

Pr. Cpl. $\frac{22\frac{1}{2}}{10}$ Sgr.
10 Ggr.

MAGDEBURG,

Verlag der Heinrichshofen'schen Musikalienhandlung

Op. 5. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.



[ca. 1850]

VALENCIA'S ROSE.

VON GUSTAV BRANDT.

Fr: 7 ½ Sgr.

MODERATO. Heiter, lieblich.

EL. SCHMEZER, Op. 5, 1.

GESANG.

1. Flie-ge Schifflin durch die Nacht —, schon erglänzt der Ster-ne
 2. Längst schon ruh' die Vö-ge-lein —, sie bewacht der Ster-ne
 3. Selbst der Blümlein bun-te Schaar —, schloss die Äug-lein hell und

a tempo.

Ped. ϕ

1. Pracht —, Luna schaut aus goldnem Haus — auf die stil-le Fluth hin-
 2. Schein —, Luna grenzt mit bleichem Saum — schon den fer-nen Wel-len-
 3. klar —, träumt von ew'ger Frühlings-pracht —, wo die Son-ne schö-ner-
rit.

Ped. ϕ

a tempo. *dim.*

p

1. aus. Fern er glänzt des Lichtchens Schein aus der Lieb-sten Fen-ster
 2. schaum. Al - les schläft, nur sie al - lein haret im stil - len Kämmer.
 3. lacht. Al - les schläft, nur Lieb-chen schaut aus dem Fen-ster still und

a tempo.

Ped

cres. *p ritenuto.*

1. lein, fliege Schiff-lein durch die Nacht, denn Va-len-cia's Ro - se
 2. lein; fliege Schiff-lein durch die Nacht, denn Va-len-cia's Ro - se
 3. traut, fliege Schiff-lein durch die Nacht, denn Va-len-cia's Ro - se

p rit.

Ped

1. wacht.
 2. wacht.
 3. wacht.

poco rit. D. S.

+ Bald schliesst sie die Auglein klar —, wie der Blimlein bunte Schaar —,
 träumt von Liebes See - lig - keit —, träumt von Liebes Schmerz und Leid.
 Schon erlischt des Lichtes Schein in der Liebsten Fenster - lein;
 fliege Schifflein durch die Nacht —, bis Valencias Ros' er wacht.

p
f
 Ped.
p
p rit.
 Ped.
p
p rit.
 Ped.
p
p
 Ped.
ritard.
cres.
rit.
 Ped.
 Ped.
 Ped.

H.M. 661.

DIE SULTANIN.

Fr: 10 Sgr.

von Hab.

EL SCHMEZER, Op. 5, 2.

ANDANTE SOSTENUTO. M. M. ♩ = 88.

PIANO.

p In stil - ler Nacht die

Sul - ta - nin wacht, *mf* die O - da - lis - ken

träu - men. Sie fasst der

H. M. 662.

Sehn - sucht glü - he - de Macht, wo

mag der Ge - lieb - te säu -

men? Es flü - stern die Sy - ko - mo - ren: *pp* „ver-

lo - ren! *f* ver - lo - ren!“ Voll

dim.

H. M. 662.

Moderato. M. M. ♩ = 100.

7

S. dolce. più moto. *poco accel.*

mf süs - ser Nar - den schwimmt die Luft, die Blu - men ko - sen und
Lie - be zit - tert, die Lie - be klingt, in Flammen wir - beln die



küs - sen, die Lie - be lockt, die Lie - be ruft, sie
Ster - ne; ihr Bu - sen wo - get, das Herz ihr springt, Er -



poco rit.

kann ihn nicht grüß - sen und küs - - - sen, sie kann ihn nicht grüß - sen und
seh - ter, wo hält dich die Fer - ne? Er - seh - ter, wo hält dich die

colla parte.



calando.

küs - sen, sie kann ihn nicht grüß - sen. 2. Die
Fer - - - ne, Er - seh - ter die Fer - - -

calando.



2 *p* *tempo I!*

ne? Es flü - stern, die Sy - ko - mo - ren: „Ver -

lo - ren, ver - lo -

poco accel. ren.“ *poco accel.* Was rau - schet? Horch! was

hallt für ein Ton? was kräch - zen die Mee - res -

ra - - - - - ben? An ei - - - - - ner

H. M. 682.

Ze - der des Li - ba - non, dort

liegt dein Ge - lieb - ter he - gra -

ben! Es flü - stern die Sy - ko - mo - ren: „Ver -

lo - ren, ver - lo -

ren.“

H. M. 662.

ZIGEUNERBUBE.

Fr: 40 Sgr.

von Góthel.

ALLEGRETTO.

EL SCHMEZER, Op. 5, 3.

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

Fern im Süd' das schöne
 Spa - ni - en, Spa - nien ist mein Heimath - land, wo die schat - ti - gen Ka -
 sta - ni - en rauschen an des E - bro Strand; wo die Mandeln röthlich
 blü - hen, wo die heisse Traube winkt, und die Ro - sen schöner

f *Ped.*

Ped.

p dolce.

crescendo. *p*

glü - hen und das Mondlicht schöner blinkt . Fern im Süd' das schö. ne

Spa - ni. en, Spanien ist mein Hei. math. Land, wo die schat. ti. gen Ka.

sta - nien rauschen an des E - bro Strand. *mf* Und nun wandr' ich mit der

Lau - te traurig hier von Haus zu Haus , doch kein hel. les Au. ge

rit. *a tempo.*

rit. *f* *a tempo.* *Ped.*

riten. *più lento.* *mf*

rit. *più lento.* *Ped.*

rit. *Ped.*

rit. *a tempo.* *più lento*
 schau - te freundlich noch nach mir hin - aus. Spärlich reicht man mir die
rit. *a tempo.* *più lento.*

Ga - ben, mürrisch heisset man mich gehn, ach, den armen braunen
rit. *tempo 1^o*
 Kna - ben will kein Ein - zi - ger ver - stehn. Als beim letz - ten Ernd - te.
rit. *f tempo 1^o*

fe - ste man den grossen Rei - gen hielt, hab ich jüngst das al - ler.
f tempo 1^o

he - ste mei-ner Lieder auf-ge-spielt. Doch wie sich die Pan-re

schwan - gen in der Abend-sonne Gold, sind auf mei-ne dun-ke

Wan - gen hei-ße Thränen hin-ge-rollt. Ach, ich dach-te bei dem

rit. *tempo!*

Tan - ze an des Va-ter-lan-des Lust, wo im düft-gen Mon-den-

glan - ze freier athmet je - de Brust, wo sich bei der Cl.ther

Tö - nen je - der Fuss be - flü - gelt schwingt und der Kna - be mit der

Schö - nen glü - hend den Fan - dan - go schlingt. Nein! des Herzens schneid

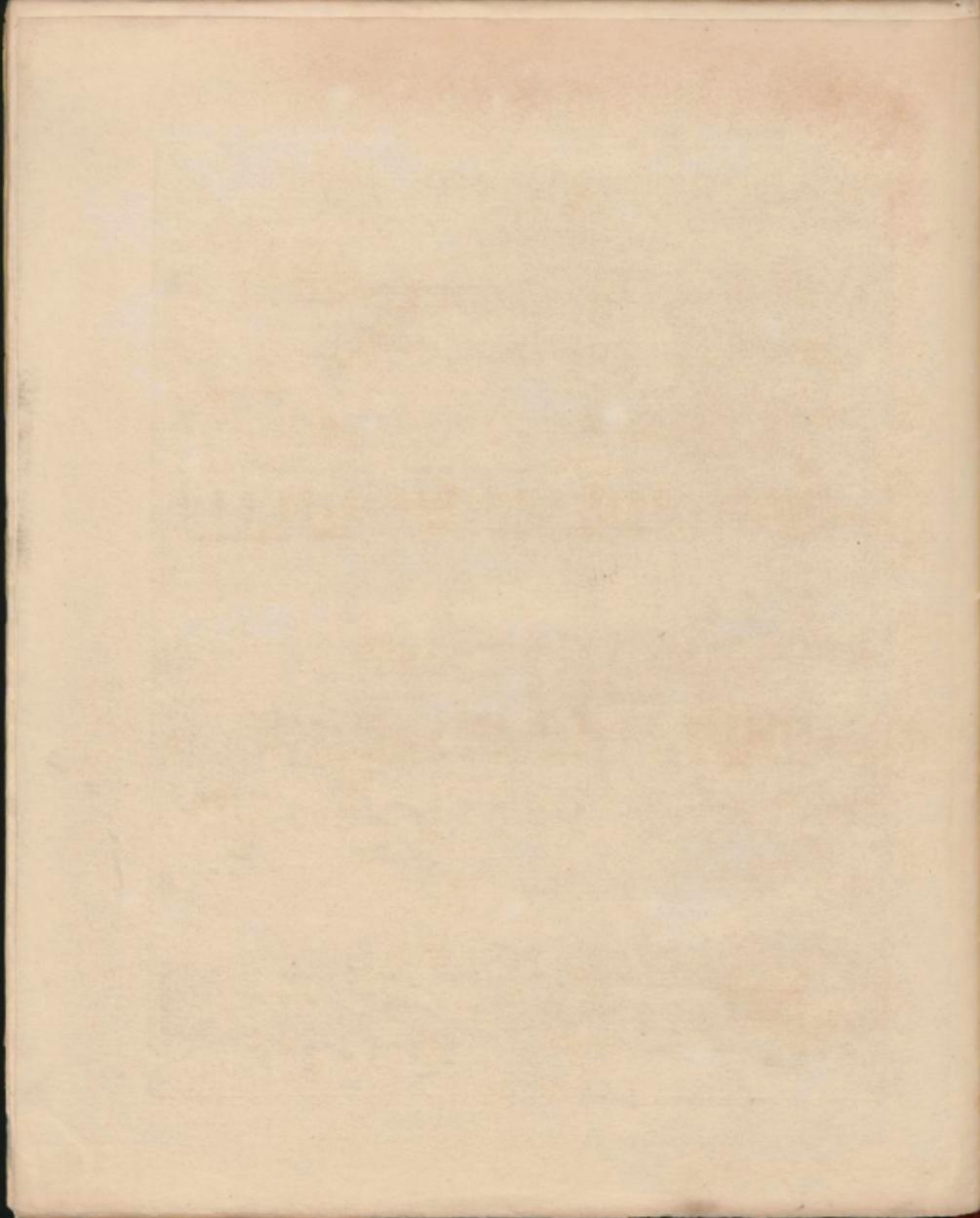
Schla - gen, länger halt' ich's nicht zu - rück, will ja je - der Lust ent -

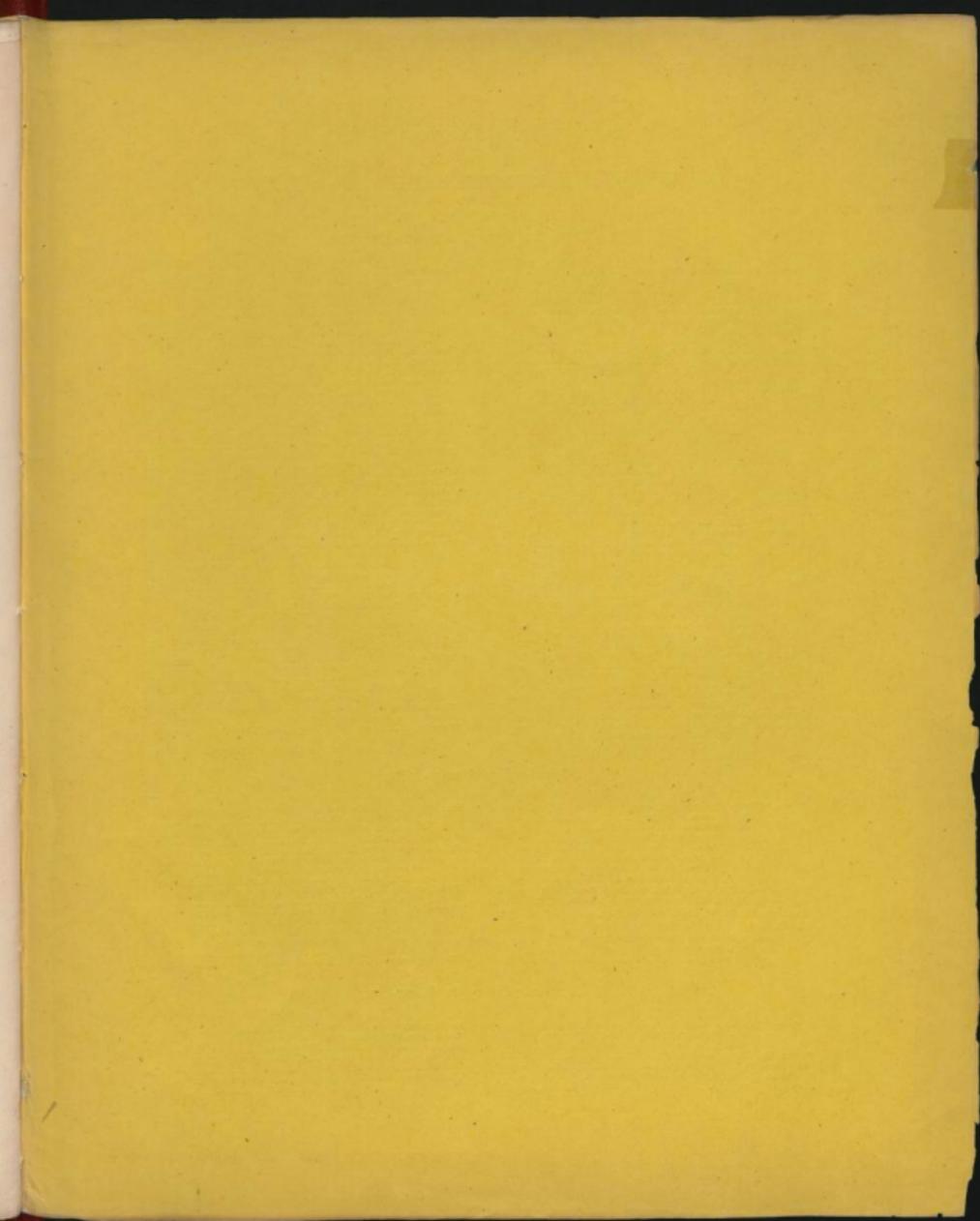
ritard. sa - gen, lasst mir nur der Heimath Glück. *Tempo I?* Fort zum Süden, fort nach

rit. Spa - ni - en, in das Land voll Sonnen schein! *f Tempo I?* Un - ter Schat - ten der Ka -

più lento. sta - nen muss ich einst be - gra - hen sein. *ad libit.* *tempo.*

più lento. *culla part.*





Empfehlenswerthe Musikalien für Gesang

im Verlage

DER HEINRICHSHOFEN'SCHEN MUSICALIEN-HANDLUNG IN MAGDEBURG.

A. Für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung:

	Thlr.	Sgr.		Thlr.	Sgr.
Armonia , ansereerste Gesänge für Alt oder Sopran, herausgegeben von Ritter. Bd. 1. Cpl. Nr. 1. — 16.) 1) Thlr. Bd. II. (Nr. 11. — 21.) Cpl. 1) Thlr. (Von <i>Waldel, Bach, Gluck, Pergolesi, Rolfe, a. Makking, Telemann, Stradella</i> und <i>Andern</i>) Einmal 4 2) — 10 Sgr. (Soprano, Bariton.)			Gumbert, F. , Op. 22. Die beiden Tüchlein. Für Sopr. u. Tenor. — Op. 26. Serenade für Soprano oder Tenor. — Heft 1. (Wenn Jemals du, Der arme Knabe, Vögeln und Säugern.) Heft 2. (Die Lieb' ist stark. Ja musse die Liebe nicht scheiden.) Schönes Mädchen, hebe mich.) Heft 1. 2. Nr. 3. und 5. aus Opus 28. f. Alt arrangirt		
Bauch, C. , Op. 51. Vier Lieder (Meerliebe, Eifersucht, Schmerz, Reue.)	17	10	Held, A. , Op. 10. Proseuss Adler	7	1
Bürde, J. , pch. <i>Bilder</i> , Op. 4. Drei Lieder f. Sopran oder Tenor (Morgensoll, Schmelz, Natthel) Op. 3. Drei sorsische Gesänge (Schiffer, Säuger, Kapelle)	10	10	Hering, C. , Op. 1. 1. und 2. Vier und fünf Lieder	4	7
Chvatal, F. X. , Op. 47. Lieder f. Sopran oder Tenor. Nr. 1. Lied des Cecilio, 5 Sgr. Nr. 2. Tausendschön, 5 Sgr. Nr. 3. Ein Kuss ist keine Strafe, 5 Sgr. Nr. 4. Das Lied, 5 Sgr. Nr. 5. Ross Anreife, 5 Sgr. Nr. 6. Du bist Meins, 2) Sgr. Op. 15. Kinderlieder für Schule und Haus. Heft 1. — 2.	12	10	Küster, H. , Op. 1. Drei Lieder aus <i>Singsagen</i>	4	12
— Op. 94. Lieder f. Sopran oder Tenor. Nr. 1. Klinge und Blüte. Nr. 2. Das Mädchen an den Mand. Nr. 3. Stas ist die Ruh.	10	5	Löderhelle , Sammlung ansereister Lieder und Romanzen. Nr. 1. — 20. a 2) und 5 Sgr. Auch in Lieferungen zu 15 — 20 Sgr. Wird fortgesetzt.		
Dammus, H. , Op. 6. Drei Gesänge f. Sopr. od. Tenor. (1. Wenn durch die Pflanze, 2. Fair liebt ihn, 3. Durch Feld und Buchshalen.)	10	10	Löwe, C. , Op. 100. Nr. 1. Der Schützling, Ballade	1	—
Decker, Const. , Op. 12. Der Abschied, Ballade für Sopran oder Tenor.	15	10	Mühling, A. , Op. 57. Drei Gesänge für Mezzo-Sopran. (Weil in die Ferne, im Frühling)	15	25
Ehrlich, C. F. , Op. 15. (Fünf Wollen, Blauenacht, Ständchen, Grübe Gut)	15	10	Rebling, G. , Op. 1. 2. und 3. Drei Gesänge für Sopran oder Tenor	15	15
— Op. 26. (Abschied im Frühling. Jem' lo's noch dich. Von dir geschieden. Ich liebe dich. An die Heimath)	15	15	Ritter, A. G. , Op. 14. Drei Gesänge für Alt	10	10
— Op. 27. (Mitternacht, Abschied, Schweigen.) (Op. 13. 26. u. 27. für Sopran oder Tenor)	15	15	Schäffer, A. , Op. 11. Drei Lieder für Tenor (Ständchen, Winterlied, Elmsamkeit)	10	12
Einzenhagen, H. , Op. 1. Fünf Lieder, f. Sopran od. Tenor	12	10	Schmezer, Elise , Balladen, Lieder und Romanzen. Nr. 15. — 10 Sgr.	15	10
Fischer, C. , (Die goldenen Reben, Die Schmachrt, Der Zufriedne) a 5 Sgr. Cpl.	10	10	Schneider, H. , Op. 4. 5 Gesänge für Sopr. od. Tenor	10	10
Flügel, G. , Op. 8. Zehn Jugendlieder. Heft 1. für Soprano, Heft 2. f. Tenor	8	8	Stern, J. , Op. 8. Seris Gesänge für Sopran oder Tenor. (Zurückgekehrt zum Heimathort. Wer hat dich so selber Ward, Ich kam wohl manchmal stunden. Mein Herz ist im Hochland, Schelken, Urvogel)	15	15
Graben-Hoffmann, Op. 2. Die Prinzessin für Sopran oder Tenor	12	10	Tielsen, Op. 9. 9 Seris Gesänge f. Sopr. od. Tenor. (Wenn der Land erwacht. Und wenn die Primmel, Nun wach Berg und Thal. O süße dich Verlangen. Gute Nacht. Ganz unter dichten Zweigen)	15	15
— Op. 10. Der Zecher, humoristische Ballade für Bass-Solo (mit beif. Chor), Part. u. Stimmen	20	10	Triest, H. , Op. 12. Vier Lieder	15	15
			Truhn, H. , Op. 62. Geliebte Liebe, Romanze für Tenor Op. 43. Die beiden Gensdarmen, Ballade für Bariton	12	12
			— Op. 64. Ein Liebes-Roman in 12 Liedern, für Tenor, Einmal 3 — 10 Sgr. Cpl.	2	—
			Wachsmann, G. , Op. 9. 3. und 11. Zwei Liebeslieder a 5 und 10 Sgr.	10	2
			Wendt, E. , Lieder und Gesänge für Mezzo-Sopran u. Hebe a 5 — 15 Sgr.	10	22
			— Op. 4. Drei Gesänge für Alt a 10 Sgr. Cpl.	10	22

B. Zwei- und mehrstimmige Gesänge:

	Thlr.	Sgr.		Thlr.	Sgr.
Chor-Album : Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Nr. 1. <i>Schröter</i> , Allegro	6	6	Helikon , Nr. 4. Abschied und Lebewohl, aus Dorf und Stadt, für 2 Stimmen	5	5
Nr. 2. <i>Böttcher</i> , Gute Nacht	6	6	Nr. 7. Duett aus Stadt und Land, Wann? Wo? Wo?	5	5
Nr. 3. <i>Triest, H.</i> , Abschied u. Spielde	7	7	Odeon : ansereiste Duette für Sopran und Alt oder Mezzo-Sopran; herausgegeben von Ritter, Von <i>Handel, Porpora, Pergolesi</i> und <i>Andern</i> . Nr. 1. — 6. a 4 u. 10 Sgr. Bd. I. Cpl.	10	10
Nr. 4. <i>Rebling</i> , Auf Flügeln des Gesanges	7	7	Rebling, Op. 7. Fünf Gesänge für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Cpl.	25	25
Nr. 5. <i>Rebling</i> , Aus Flügeln des Gesanges	7	7	Stern, J. , Op. 17. Scene 2. Concentrirtes Sopran, Mezzo-Sopran und Alt; Partik. u. Stimmen	1	—
Nr. 7. <i>Kärlich</i> , Der Flocke	7	7	Op 15. Drei Duette, Nr. 1. Soldaten-Abschied, 1) Sgr. Nr. 2. Die Botschaft, Nr. 3. Abtheilungliches Lied, a 10 Sgr. Cpl.	1	22
Dammus, Op. 4. Drei Duette f. Sopran od. Tenor. Op. 12. Zwei Duette f. Sopran u. Bariton	12	15	Wachsmann, J. , Op. 10. Drei leichte Duette	7	7
Decker, C. , Op. 15. Drei Duetten f. Sopr. u. Alt. Cpl.	10	10			
Ehrl, Zwei Duette aus der Brust des Fibelstichs. Cpl.	15	15			
Helikon : mehrstimmige Lieder und Gesänge. Nr. 1. <i>Rebling</i> , Op. 8. Gestülte Sehnsucht, für drei Soprano	10	10			

C. Vierstimmige Gesänge für Männer-Chor:

	Thlr.	Sgr.		Thlr.	Sgr.
Album für Männerchor . Nr. 1. — 16. Partik. u. Stimmen a — 7) Sgr. Von <i>Stern, Chvatal, Gieseler, Gude, Lohan, Schröter, Sottler</i> u. <i>And.</i>	25	25	Salleneuve, Op. 35. Vier Lieder	15	15
Nr. 2. <i>Rebling</i> , 2) S. Seris Gesänge	20	20	Schröter , <i>Singsagen</i> , f. Tenor-Solo u. a. w.	15	15
Nr. 3. <i>Küster</i> , Op. 13. Vier Lieder	20	20	Schumann, Op. 3. Vier Lieder, Verzuge nicht u. a. w.	15	15
Nr. 4. <i>Rebling</i> , Op. 15. Der Süss Psalm f. 4 Solist. u. Chor.	17	17	Op. 4. Der Süße Psalm f. Männerchor u. Stim.	15	15
Rebling, Op. 3. Fünf Gesänge	20	20	Stern, J. , Op. 12. Vier Lieder	20	20
			Wachsmann, J. , religiose Gesänge für Männer-Chor. Partik. Heft 1. 1) Sgr. Heft 2.	15	15

DREI
GEBIRGE

in Musik gesetzt

für

EINE HOHE STIMME

mit besonderer Bedeutung



MAGDEBURG,

Verlag der Heinrichshofen'schen Musikalienhandlung.

Op. 2, N. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.