

Herrn H. Hahlweg gewidmet.

„Mein Herz ist wie die dunkle Nacht.“

(Gedicht von E. Geibel.)

M. v. Kehler, Op. 5. 2

Sehr getragen.

Singstimme.

Mein Herz ist wie die dun - kle

Pianoforte.

Nacht, wenn al - le Wip - fel

pp zart.

Die Bassstimme ist deutlich her-

rau - schen; da steigt der Mond in vol - ler Pracht, aus Wol - ken sacht

vorzuheben. *p*

und sich der Wald ver - stummt in tie - fem Lau - schen.

pp *p*

Lebhaft.
p

Ausdrucksvoll.

Der

Mond, der hel - le Mond bist du: Aus

Noch etwas schneller.
p *f*

dei - - - ner Lie - - - bes - - - fül - - - le wirf

The first system consists of a vocal line in G minor and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

ei - - - nen, ei - - - nen Blick mir zu voll

Allmählich wieder langsam

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand. A tempo change instruction, "Allmählich wieder langsam", is written below the piano part.

Him - - - mels - ruh' und sieh, und sieh, dies un-ge-stü-me

Erstes Zeitmass.

werdend *p* *pp*

The third system introduces a tempo change to "Erstes Zeitmass." (First Time Measure). The piano part features dynamic markings: "werdend" (crescendo), "p" (piano), and "pp" (pianissimo). The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Herz, dies Herz wird stil - le.

The fourth system concludes the page with the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings of "p" (piano).