

# Nacht Bild.

Gedicht von Ludw. Aug. Frankl.

Musik v. Marie Tespermann.

Andante

Singstimme.

Der

Begleitung.

*p* *Sempre molto legato.*

Mond hängt leuchtend an dem Himmel, muthwillige Kinder rings um ihn, der

Wölckchen stö... ren... des Ge... wimmel, er kann nicht ruhig ... wei... ter ziehn. Da

wirft sie von sich ab zu wenden, er zwischen sie sein Silber aus; schnell

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of two flats. The music is in a 4/4 time signature. The vocal line contains the lyrics 'wirft sie von sich ab zu wenden, er zwischen sie sein Silber aus; schnell'.

stürmen sie nach allen Enden die Himmels-Fläche weit hinaus. Die

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *p* (piano) above it. The piano accompaniment also has a *p* marking. The lyrics are 'stürmen sie nach allen Enden die Himmels-Fläche weit hinaus. Die'.

Landschaft schläft, auf Silber-zehen schleicht lei-se nur der Bach durch's Thal; ein

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *f* (forte) above it. The piano accompaniment also has an *f* marking. The lyrics are 'Landschaft schläft, auf Silber-zehen schleicht lei-se nur der Bach durch's Thal; ein'.

Lüftgen scheint verirrt zu wehn, bald schläft auch das im Monden-Schein Ein

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *p* (piano) above it. The piano accompaniment also has a *p* marking. The lyrics are 'Lüftgen scheint verirrt zu wehn, bald schläft auch das im Monden-Schein Ein'.

tie-fer Eric-de herrscht im Erceise voll heimlich tie-fer See-ti'gheit, und

sci-nen Becher hält er lei-se den Träumenden, zum Trank bereit, den

Träumen... den zum Trank, zum Trank be-reit

*cresc. ped* *dim.* *p* *pp*